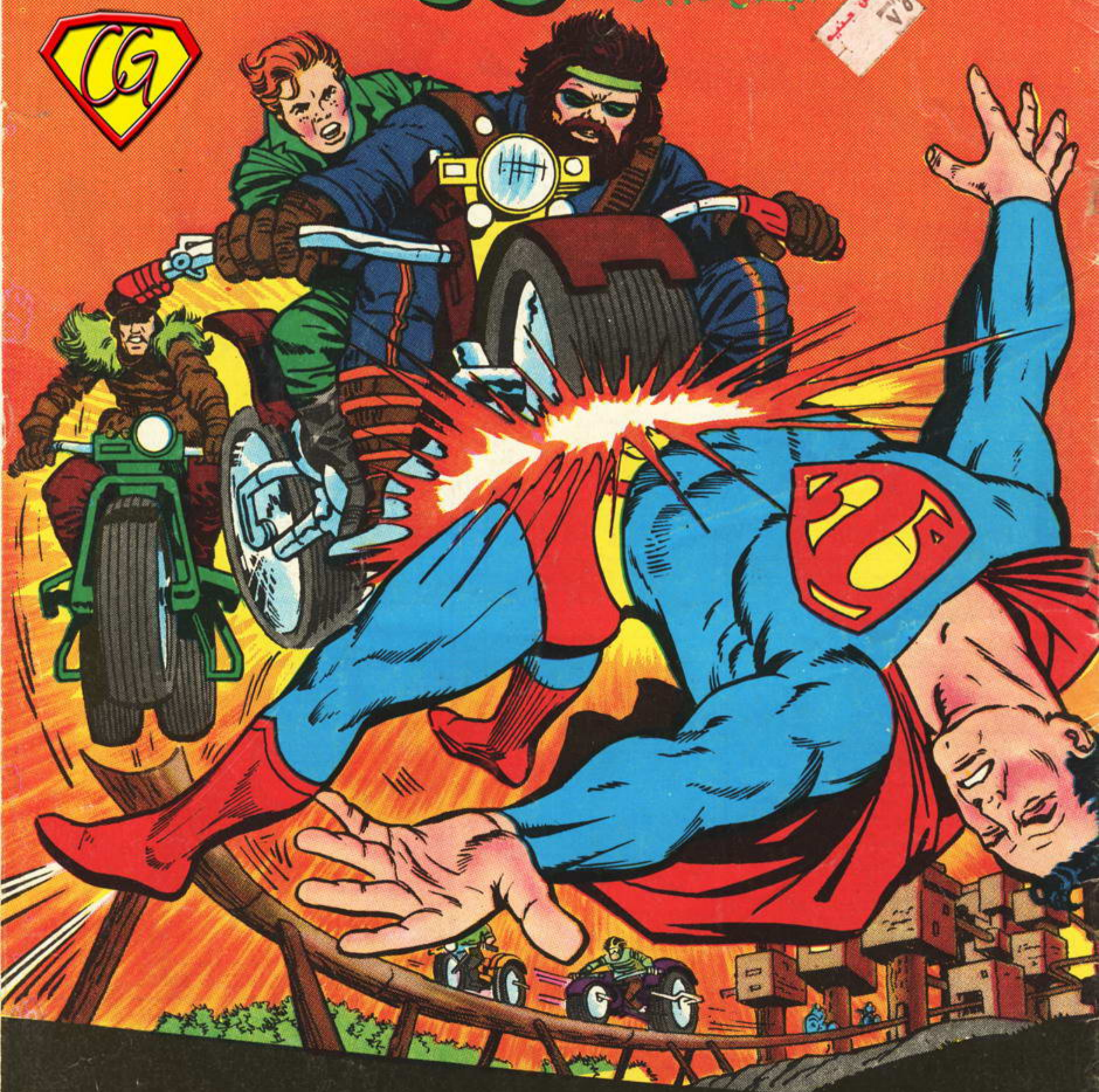


سوبرمان

البطل الجبار

٧٥
الرشاش



سورق

ذهب نيل "ذات يوم
لتفدية خبر في جبهة
البلاد...

السكان يحتفلون بعيد
الاستقلال، سالتقط
صوراً للحفلة ليأشاهدها
الجمهور على الشاشة!



فجأة ...

إي!

هجوم؟ آه... هذه القنبلية
جزء من برنامج الحفلة!



وعندئذ...

لا أظن هذا
تمشيداً، إن فتيان
قبيلة "نافارو"...

... يطلقون
سهامهم على
ركاب القطار!

حان
الوقت للعمل
يا سوبرمان!





إنها خدعة، السنة
الهيبة هذه ليست حقيقية
وها قد ظهرت عبارات
غريبة!



تحول نيل
إلى
سوبرمان
بأصح البصر...
ثم...

تري من الذي
أعدّ هذه التمثيلية
الخطرة؟ على سوبرمان
أن يهتم بالأمر!



سببت النار في الجسر
والقطار يتوجّه نحو
الهلاك!!



لا تخافوا أيها الناس،
سأُنقذكم من الموت!!

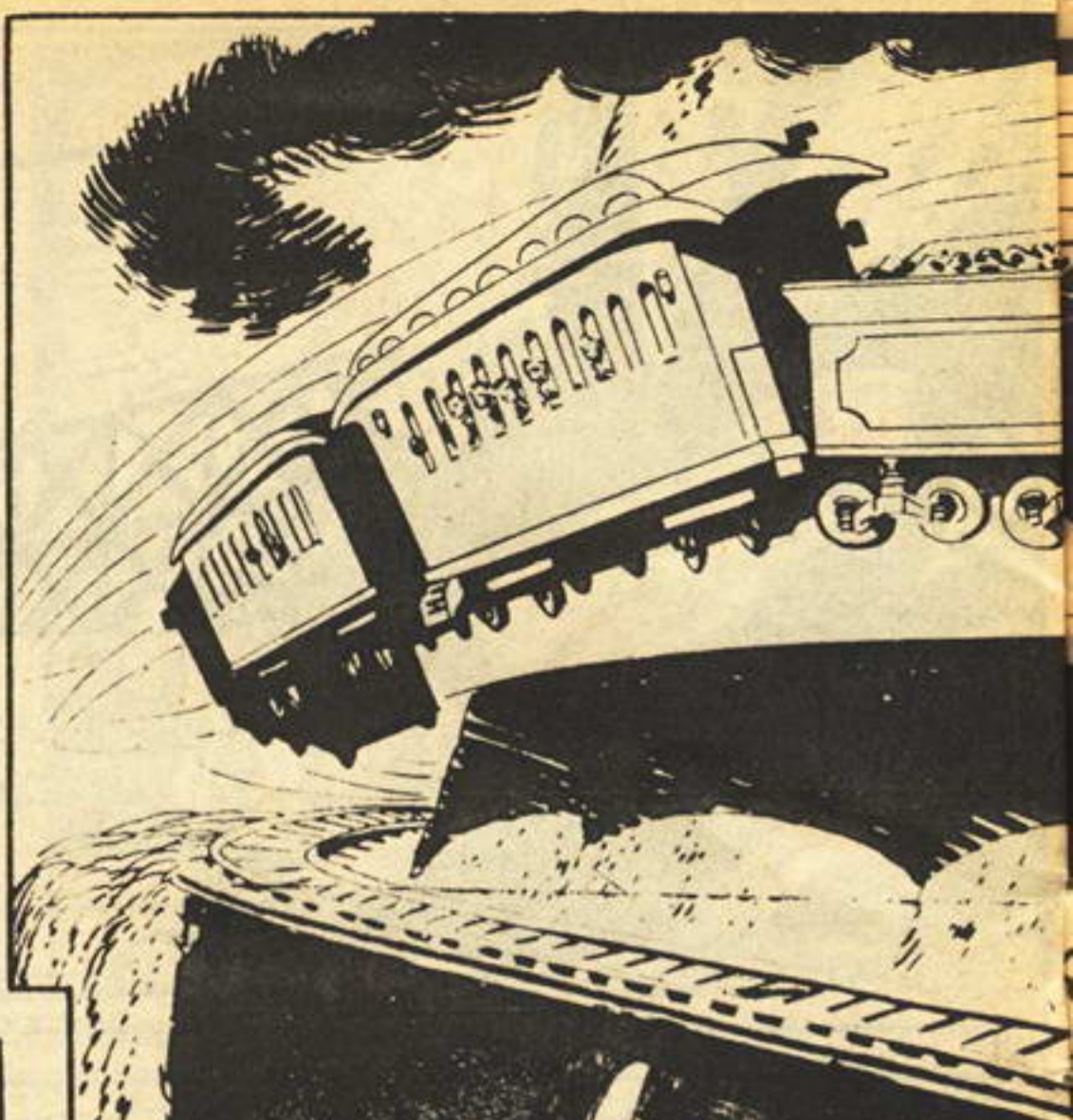
هناك

سوبرمان!

سينقذنا!



من
المسؤول عن
هذه العملية
سأستفهم
حالما أنزل
القطار!



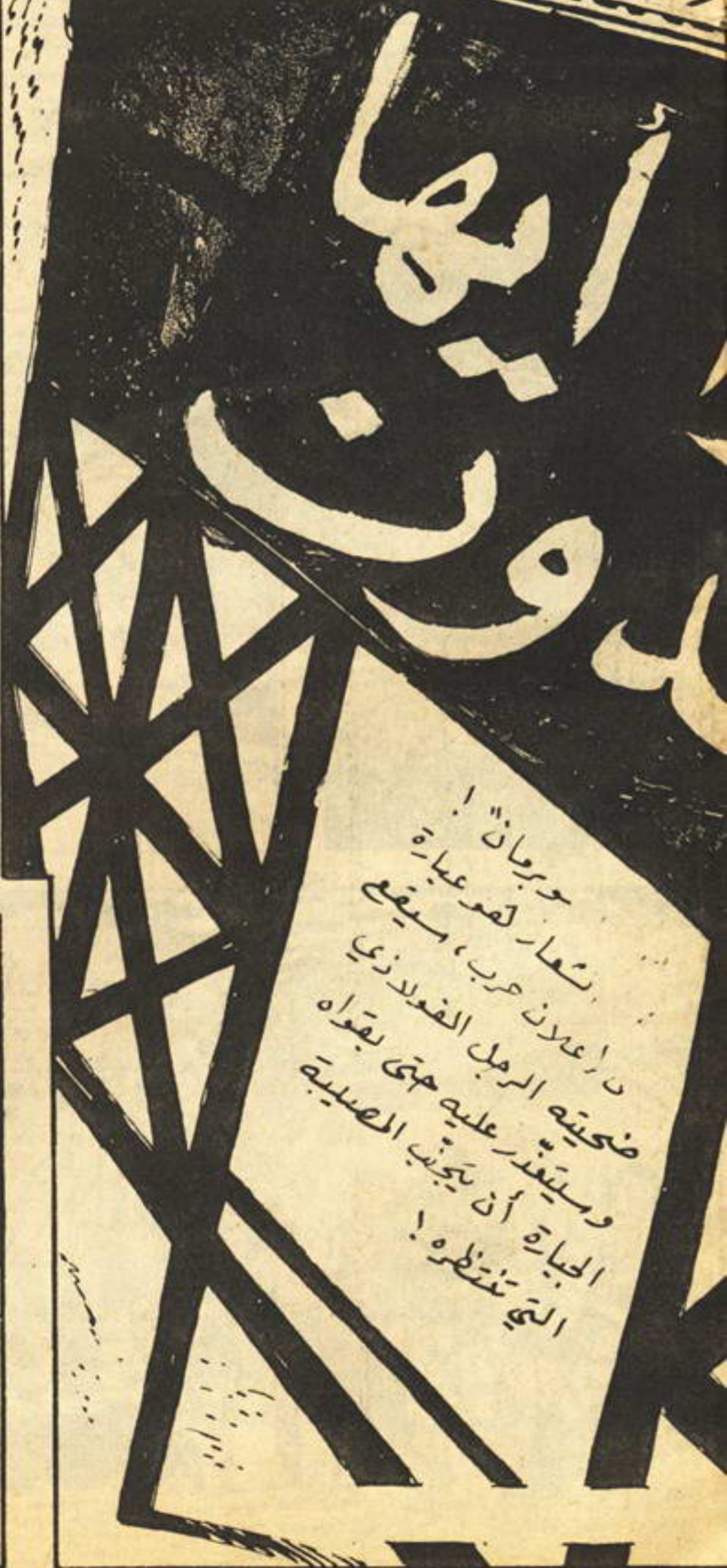
في أثناء ذلك ...

نعم ، لقد
استولى عليهم الخوف
إلى أن جاء سوبرمان!

ألا تعتقد أن عمليتنا
أرعبتهم أيها المدير؟



"سوبرمان" هو مصدر الإزعاج.
لنفترق الآن!!



جورمان!
شعار لقوة عبادة
ن اعدون حرب، سيقع
ضحيته الرجل الفولاذي
وسيقدر عليه حتى يقواه
الحياة أن يجيب المصلية
التي تنتظره!

في أشجار ذلك...

أيها المحققون
حليو!

ماذا يعني
هذا الشعار أيها المأمور؟

هذا نداء حرب قبيلة "نافارو" التي ينحدر
أفرادها من سلالة القبيلة القديمة التي حكمت
البلاد في الماضي!!

وهم الآن
يطالبون بإعادة
أراضي
أجدادهم!

سأقتفي
أثرهم كي
ألقي نظرة
على المعتدين!

الدراجات لا تترك
أشراً في المسالك
الصخرية سوى القليل!

أقتفيت الأثر
بواسطة أشعة نظري
فوصلت كهف صخري!

لماذا تخبأوا وماذا
يخيفكم؟

توقعنا قدومك ، نحن
لا نخافك يا سوبرمان!









سنبقى هنا
لأجل مستقبل
هذه
البلاد!

يعتقد العلماء أن
طمس هذه النقطة المتوازن
يلازم تجاربنا!

إذن وسيلتنا
الوحيدة هي
القوة!



وعندما قدم "سوبرمان" بكواه...

... يا استطاعتي يا سيدي
أن أنشئ لكم قاعدة أفضل
في مكان آخر بواسطة قوى
الجبارة!

كلا... لن نستسلم
لجهل قبيلة
"نافارو"
وخرافاتهم!



سأستخدم الأساليب
السحرية التي ورثتها
عن أجدادي!

هل ترسم
صاعقة كي
تقع بالفعل صاعقة
على الأعداء
ها! ها!



عند انصراف فرانك...

لأحاجة للقوة أيها
الصقر... اصغ إلّي!!

هه؟ هذا عتي
"الثعبان الكهل"
طبيب القبيلة!



ها! ها!

أنظري؟ سوبرمان
يهرأ بنا، سيظن
أننا قوم متأخر!



لا تهزأ به يا صقر،
أنظر كيف يراقبه
"سوبرمان"
باهتمام!

السحر؟
خرافة الجحيلة!

१२३४५६

نجح سحر
"الشعبان الكهل"
وسقطت
الصاعقة على
معدن القاعدة!

أنظر، الغيوم
السوداء تنذر
بالعاصفة !!

های!
های!

عجيباً ...
العواصف
لا تهب في
هذا الفصل

ياي! سوبرهان
يستخدم أجزاء
رافعة محمولة
ليحول
جسده
المسيح إلى
مانعة
للصواعق!

وقعت الصاعقة
دون سابق إنذار
يا سيّد فرانك !!

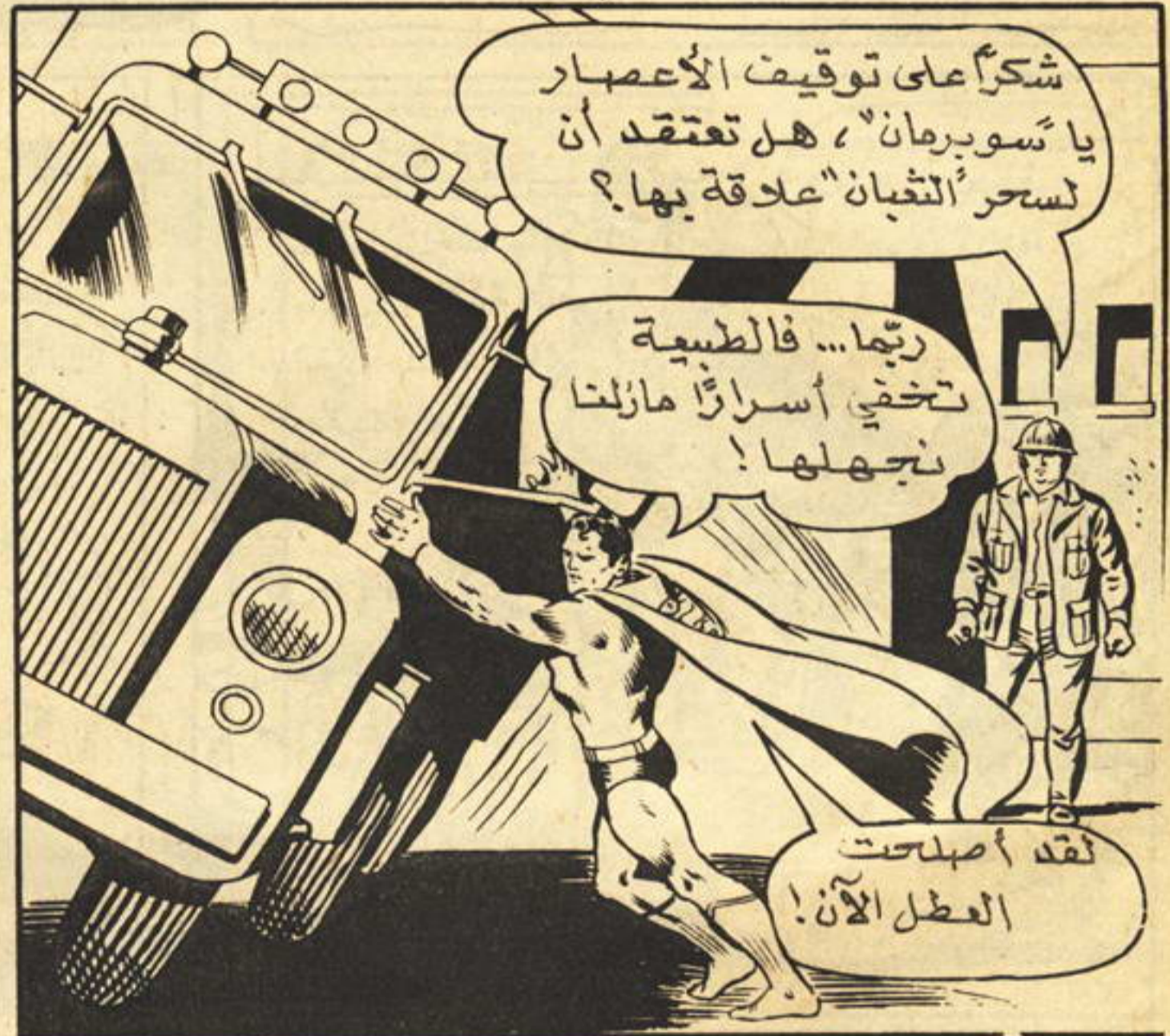
هل تدعي أنك خير
في الطقوس؟ إذهب
واستدعي "سوبرمان"
قبل أن تتلف معدتنا!

بعد قلبے...

حدث ذلك صدفة
يا ثعبان... وها قد
جاء "سوبرمان" !!

وماذا يمكنه
أن يعمل ضد
قوى السحرية





نعم... أنا كنت سبب
الصاعقة...

... ولكنني جعلتها تبدو
كأنها نتيجة الرسوم
السحرية!

وأنا أيضاً سبب الأعصار القوي...

إذا كان
تقديري صحيحاً
فإن دوراني
السريع سيكون
أعصاراً
تمرّ فوق
المنطقة!

وتحققت
نبوءة
"تغيان" بعد
رسومه السحرية

بعد قليل...

سأستنجد الآن
"بالسلحفاة الكبيرة"
التي تتحمل الأرض على
ظهرها!

ها! ها! يعتقد
"تغيان" أنه
سيستب زلزالاً!

وبالطبع كنت
أصلح العطل
في كل مرة،
ويمكن عاجلاً
أم أجلاً
سينقل
"فرانك"
قاعدته!

حان الوقت
يا "سوبرمان"
لتبدأ عملية
سحرية
أخرى!

وفي يوم
التالي...

زلزال؟ لم
نسمع بهزة في
هذه المنطقة منذ
قرون!!

وأظن
السبب هو
الرجل الأسهل!

استدع
"سوبرمان"!



في تلك اللحظة ... على بعد أميال ...

هذا القفز الجبار
سيستب زبزالاً في
منطقة القارب ... ولا بد
أن أقنع "فرانك"
بالرجوع!!

طاق
طاق



ولكن، جاء الرد فجاء بنتيجة سيئة أخرى ...

أنظر السلحفاة
الكبيرة تهز الأرض!

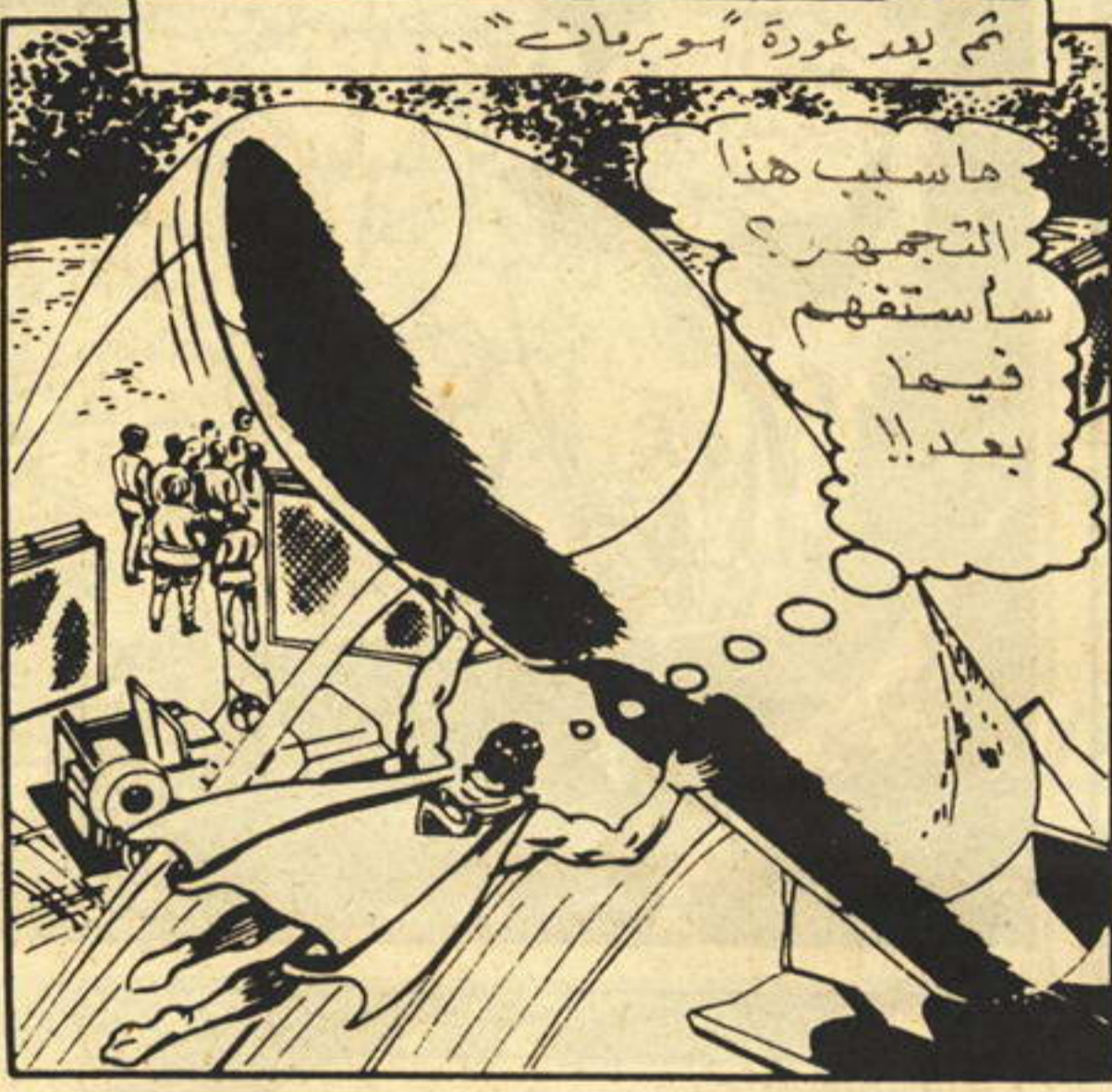
آخ!!

ماذا حدث
له؟



ثم بعد عودة "سوبرمان" ...

ما سبب هذا
التجمهر؟
سأستفهم
فيها
بعد!!



بعد لحظة ...

مات المسكين، لم يستطع
قلبه الضعيف احتمال
الصدمة!

لماذا مات
الآن،
والنصر
على
الأبواب؟



وبعد التحقيق ...

مات "التعبان الكهل"
الحمد لله، سأستريح
منه ومن سحره!!

أسفًا، أوشك
الوصول إلى
الهدف!





كم لانت دهسته ...

هه؟ كيف تجردت
من قواي الجبارة؟

شدوه ...
فلقد حولته
إلى رجل عادي
بواسطة سحري!



أقتله؟ لا تستخفي
بذكائي يا "قمر"!

أرجوك يا "صقر"
لا تقتل "سوبرمان"، فلقد
كان يقوم بواجبه!!

إن حياة
"سوبرمان"
أثمن شيء
في الوجود!

لأنني
سأستبدله
بأرضنا
التي
اغتصبنا
هنا!



سأذيع الخبر الآن وهو: إن سوبرمان
العظيم، حامي الأرض والعدالة، هو
الآن تحت رحمتي!!

وانني سأحتفظ به رهينة
لك أن نسترد أرضنا!!



طالما واجه "سوبرمان" الدخمار
والمناعب ولكنه تغلب عليها
جميعها، وأما الآن فزل يبقى
عاجزًا ضحية السحر القديم؟

وما أن قرأ الرسالة الغريبة...

إنها الرسالة التي
كنا ننتظرها...
يجب أن نسرع في
الذهاب!!



رسول... بلّغ
الزعيم!

في الصحراء
الجنوبية تحت
الشمس
الحارقة...



وأخذت الرسالة تنتقل من قرية إلى قرية...

لنجمع الحطب من
أجل الاحتفال!

لأقرب موعد بحكمة
الشخص القوي!



وبعد فترة في وادٍ منعزل...

أيها الصقر الأحمر... جمع الحطب...
ولكنك لن تأذي الرهينة!

دعي قلبك يا زهرة القمر
يكون كالفضولاذ...
سنفعل ما يجب فعله!





هذه الرهينة يجب أن تموت!



أنا الآن الصقر الأحمر... عدت
لأساعد قومي على استرجاع أراضيهم!



كف عن هذه
السخافة... أنت
رياح الصقر... أبرد
علماء الفضاء في
نيو دنا!!

ذلك كان
في الماضي!



وراء تلك القلعة تقع أراضٍ كانت لأجدادنا... وقد
أخذتموها منا ظلماً... والآن سوف نستعيدناها
كان الثمن...



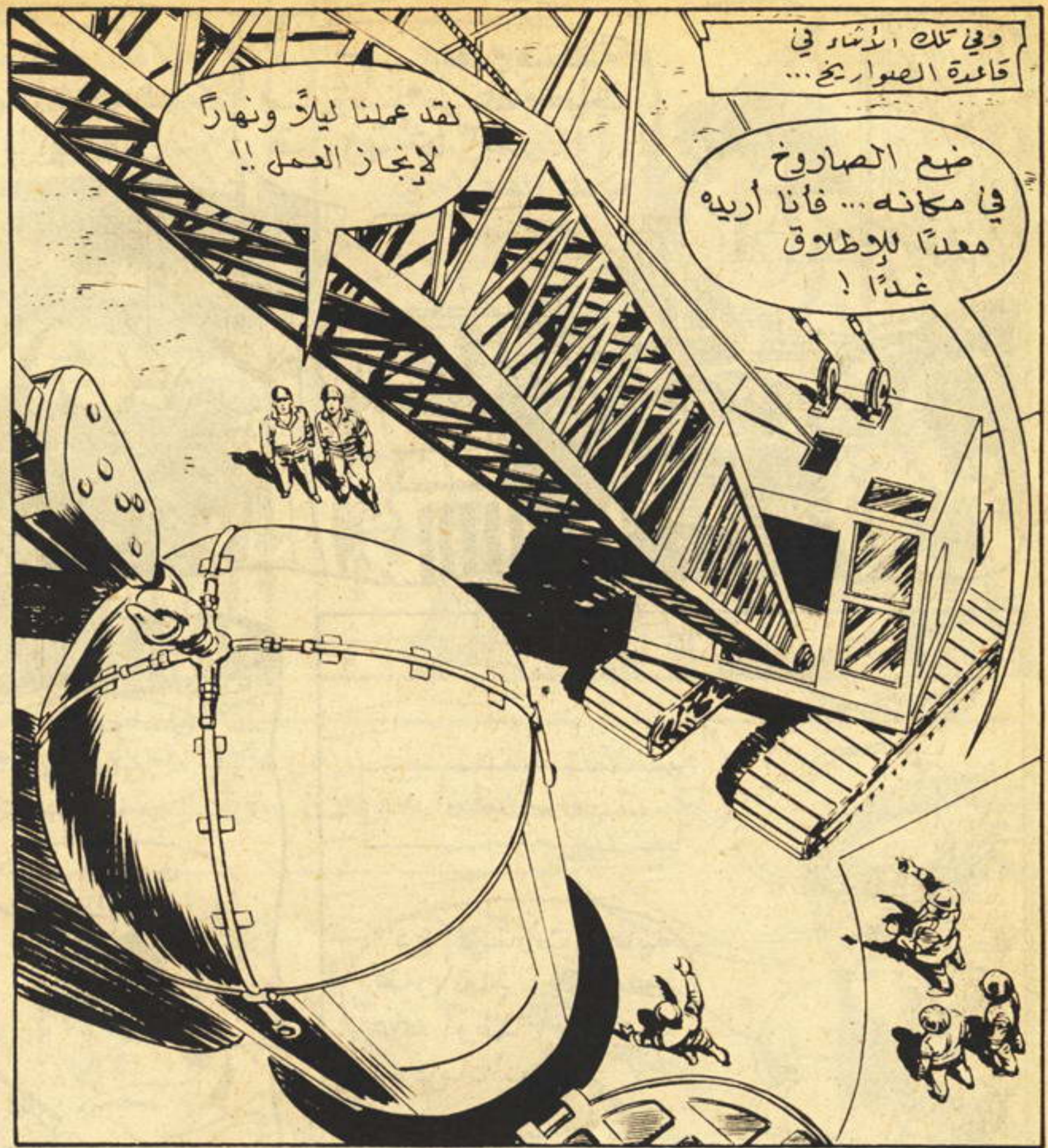
لم لا تدرك أي
بدلت كل جهدي
لمساعدتكم؟

إما أن نسترجع أرضنا
أو أنهم لن يبروا
= سوبرمان ثانية!!



أخذت لتستعمل قاعدة
للصواريخ... ولهذا
قبضنا عليك
يا "سوبرمان" لأنك
حارس الأرض وأهم
ما تملكه!







ولكن مازال هناك شك...
سوبرمان يجب دأثما على نداءات
الاستغاثة... سأستمع لأرى
إذا كان يجب عليها!



وفي مكتب "فريد" الخاص...

إنه لا يحترق... هذا
رداء "سوبرمان" المنيع...
وهو لن يتخلى عنه
بارادته!!

لقد قبضوا عليه
حقاً!!



"سوبرمان"
مفقود منذ البارحة
وبوجود الحساء الجبارة
في الفضاء...



"سوبرمان"، سفينتنا على
وشك أن تغرق، أين
أنت؟



وأخذ يستمع إلى نداءات يأسه...

"سوبرمان"
أين أنت؟



نعم... عند الصاروخ...

إذا جرى
كل شيء كما أتوقع
أحصل على
ثروة لا يحلم
بمثلها
إنسان!!



وأمر "فريد" إلى تغيير نيابه...

إذا لم يجب على النداءات
فلا بد أنه سجين... وهذا مأسوذي
إلى بحث الجميع عنه مما سيضد
خطتي!

سأوجه إلى
الصاروخ
بسرعة!

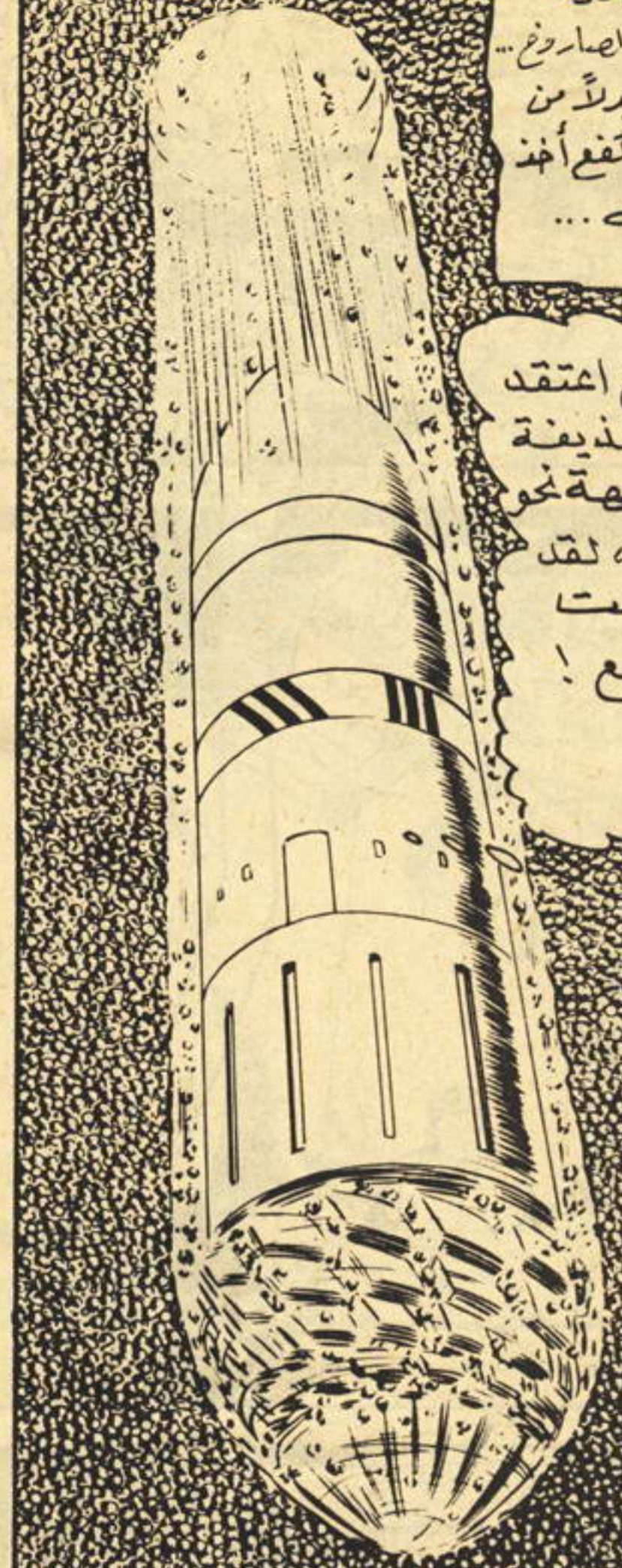
وفي تلك الدقائق كانت الطائرات تبحث
عن "مورمان" ...



دققوا انظروا...
فمن هنا شوهد
الخان يتصاعد!
إننا نبحت
من ساعة ولكننا
لا نرى شيئاً... سوى
أشجار الصبيرة!

وبدقة
أقلع الصاروخ...
ولكن بدلاً من
أن يرتفع أخذ
يفرص...

الجميع اعتقد
أنه قذيفة
موجهة نحو
السماء، لقد
خدعت
الجميع!



إنهم يذهبون...
لو أتي أملك نظري
الخارق لعرفت لماذا
يهجرونني!!



ولكن
تحتهم
مباشرة...

لا شك أنهم
يبحثون عني...
ولكن لم لا يروني
وأنا أقف في
العراء!





شكرًا يا سوبرمان...
هناك طبيب سابق
بيننا وهو يستطيع
معالجته الآن!!

لا عجب إنه بطل
الجميع... فرغم أنه
سجين لدينا إلا
أنه يساعدنا!!



رغم أنه لا يجدرني أن
أخبركم... ولكن الفتي
قد أصيب في
كتفه!!



فجأة أدركت
الحيلة التي لجأ
إليها!

لقد قام بتلك الحركة
ليكسب عطفك!

إحذري قد تفسدين
صورتنا!



وبعد فترة...

بدون قواك الجيِّارة
قد تشعر بالظمأ
والجوع... وقد جلبت
لك ماء!

شكرًا!
إنها ليست
جميلة فحسب
بل نبيلة
الأخلاق!



لا تنسي أن "سوبرمان" بدون
قواه لا يستطيع الاحتمال
طويلاً وسرعان ما سيبدأ
بالتوسل طالباً الشفقة!



هل نسيت لماذا قبضنا عليه
هل نسيت واجبهما نحو
قومهما؟



ماذا نفعل...
أنا لا أريد
الموت لسوبرمان!
ساعديني
لنظفي
النار!!

أنا
مسرورة
لأنك غيرت
رأيك!



وبعد لفترات جاز الجواب...
ما زال يملك
حرارة
النظر...
وها هو
يستعملها
ليشعل
الحطب!

بقواي أو
بدونها ستري
أن سوبرمان
يعرف كيف
يموت!



أنا أطلب الشفقة...
أنت أخذت قواي...
ولكن شجاعتى باقية!
يا زهرة القمر...
ضعي بعض الحطب
حولى!

سأفعل ذلك
ولكن لماذا؟



"الجميع يعلم أن سوبرمان"
يفقد قواه تحت أشعة
شمس حمراء... وأنت وضعت
الجلوة التي كانت تعكس أشعة
الشمس الصفراء بعد أن تحولت
الى حمراء نوره...

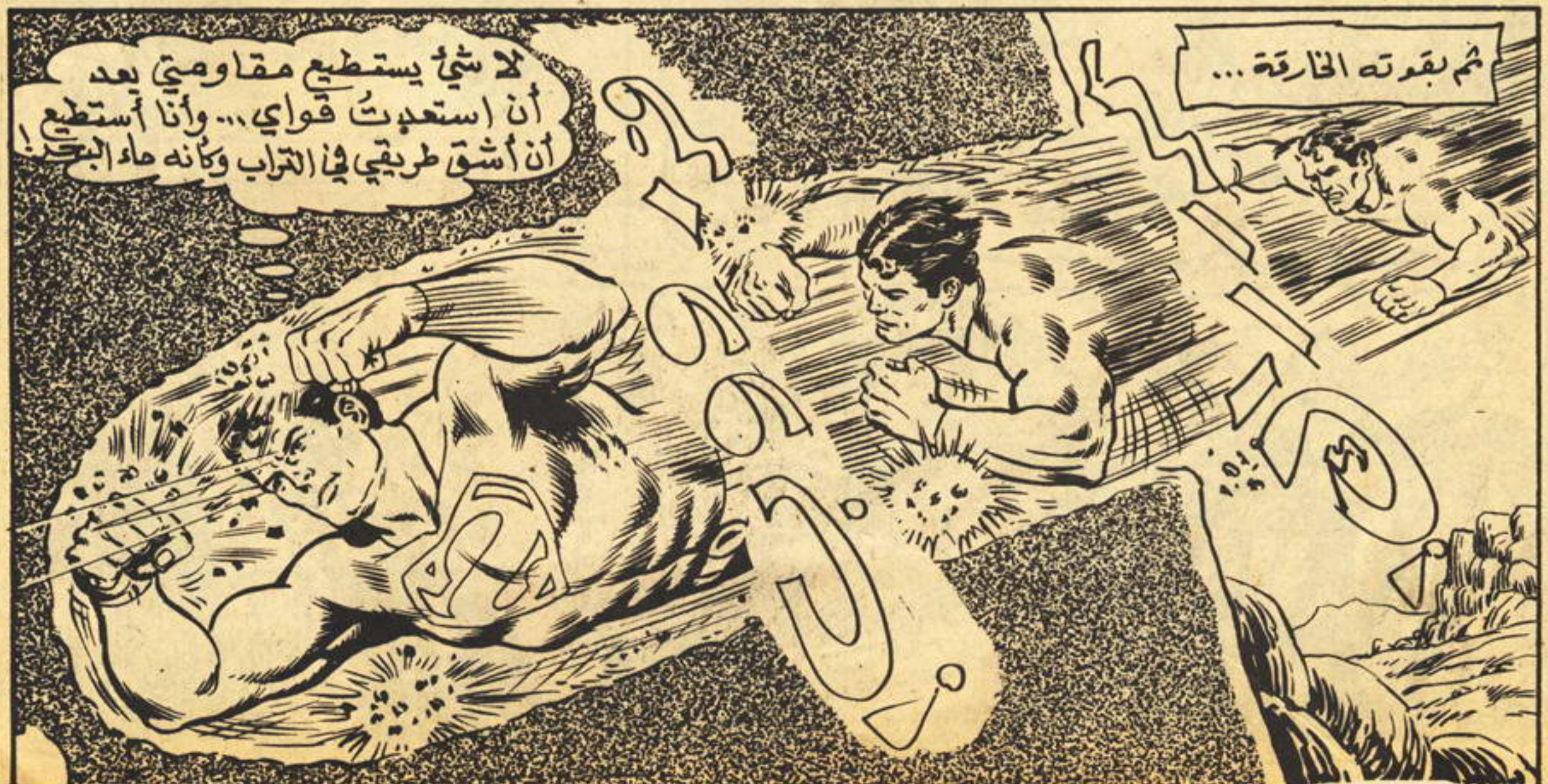


وبعد أن رآك الدخان...
لقد عرف سوبرمان
منذ قليل الوسيلة التي
اتبعتها لتفقد
قواه وأخبرني بها!

"سوبرمان"
اختفى، كيف
استعاد
قواه؟



وبعد أن
أشعل النار بحجب
الدخان الدفقة
عنه فاستعاد
قواه الجبارة
وهرب...





يا إلهي
هل ما أراه
موجود حقاً؟

وأخذ
سوبرمان
يتابع الفوصة
ليرى نهاية النفق



دقيق أعماق الأرض...

إذن لم أكن أتحيل
حين رأيت
هذا
النفق؟!



هذا كهف يضم كنز
تفوق قيمته البلايين
من الليرات!!







الحبل النباتي والحبل الحيواني

وبعد تلك المرحلة بزمان غير قصير ،
وعندما اكتشف الانسان أنواعا جديدة
من الطعام ، استخدمت تلك العرائش
لتجديل منها شباك صغيرة واشراك
لصيد الاسماك .

غير أن تلك العرائش كانت غالبا صلبة
قاسية يحتاج معها الانسان الى تليينها
بنقعها فترة من الوقت في الماء . ثم تم
فيما بعد تحويل هذه الاغصان المعرشة
الى خيوط منفصلة . . وهذه الاخيرة

استخدم الانسان منذ أقدم العصور
عرائش الادغال وأعضائها اللينة
المتدلية منها في أمور شتى تبعا
لاحتياجاته وضرورات عيشه . فعندما
أراد الاختباء من أعدائه كان يتسلق
هذه العرائش متخفيا في حمى أغصان
الاشجار العالية السامقة . كما تبين
لانسان ما قبل التاريخ أن هذه
العرائش يمكن أن تحاك وتجدل
لتتحول الى سياج للكهوف والمنازل .

بدورها يمكن جعلها وحياتها لتصبح
أوتارا لاقواس الحرب أو لآلات
الموسيقية • على أن الوتر البدائي هذا
استعمل في صناعة شبك خاصة
تستخدم في صيد الطيور؟ كما صنعت
منه مصائد للارانب والطيور
الصغيرة •

وبعد أن تعلم الانسان كيفية معالجة
جلود الحيوانات ودبغها ، وجد بأن
الحبل الجلدي المصنوع من رقائق
دقيقة مسلوخة من جلود الحيوانات
المذبوغة ، يشكل بديلا ممتازا للحبال
القديمة لانه أقوى منها وأشد متانة
ولذلك استعمله في القبض على
الحيوانات البرية الجامحة حية •

على أن هناك نوعا آخر من أنواع
الاسلحة البدائية هو : المقلع ، لكنه
يختلف في شكله عن المقلع المعروف
في بلادنا • فهو يتألف من ثلاث كرات
موصولة بعضها ببعض بواسطة أوتار
جلدية متينة تتجمع في نقطة واحدة
وقد يصل طول كل منها الى بضعة
أقدام • وعندما يرى الصياد طريده
يحمل احدى هذه الكرات ويدير
الآخري حول رأسه • وعندما يختزن
هذا السلاح « الدائر » قوة كافية
يفلت الصياد الكرة ويتركها تطير في
اتجاه الطريدة •

ولا زالت هذه المقلع تستخدم في
أميركا الجنوبية من قبل السكان
البدائيين للصيد •

لكن بعض قبائل الاسكيمو تستخدم
مقلعا آخر ذا خيوط عديدة لالتقاط
العصافير • أما في بعض المناطق
الافريقية فان القبائل البدائية تستعمل
لهذه الغاية مقلعا ذا حبل واحد •••
وهو الشكل الأكثر قدما لهذا النوع من
الاسلحة •

ومن بين الاسلحة التي استعملها
الانسان القديم ما يسمى في بلادنا
« النقيفة » أو « النقافة » وهي تتألف
من قوس خشبي مثلث الشكل يربط
من طرفيه بوتر مطاطي أو نباتي في
وسط جيب يضع فيه الصياد حصاة
مالسة • حتى اذا ما شد الوتر وأفلت
الجيب انقضت الحصاة هائلة لتضرم
الهدف • وقد استعملت « النقيفة »
هذه كسلاح حربي على مدى عدة
آلاف من السنين •

وبعد ان تعلم الانسان تدجين
الحيوانات في مرحلة متقدمة ، وبعد
أن أصبح في طور رعي الماشية راح
يستخدم الحبل الجلدي في صناعة
السياط • وربما استعملت السياط
أساسا لتكون قطعة من قطع المقلع
السهلة الحمل أو أرسنة تربط بها
الماشية التي يخشى فرارها • ولعل
الانسان القديم اكتشف أنه بالتلويح
بالسوط يستطيع أن يفرض على غريمه
اطاعة أو أمره ••• ويحدثنا التاريخ ان
بعض الشعوب القديمة استعملت السوط
أحيانا ليكون سلاحا قاتلا كالسيف •

أطيرة الفتى الجبار

هل تساءلت يوماً كيف كسبت قواي
الجبارة؟ الجواب الأول: كوكب "كريبتون"
كان أكبر من الأرض ولذلك اعتادت
عضلاتي على جاذبيته القوية
التي ظهرت قوتها وضخامتها عند
قدومي إلى الأرض!!

كريبتون

الأرض

يمكنني أن أقفز من
مسافات عالية
وبعيدة!

أستطيع أن
أرفع أحجاماً
ضخمة...

...وأسبق
أسرع
القطارات!

... وأقلع الأشجار
بواسطة نفخاتي...

وشمس الأرض صفراء وحرارتها أقوى تمدني
بأشعة ممتازة تزيد من قواي العقلية!

"كريبتون" كانت تدور
حول شمس حمراء!

لي السمع الجبار واللمس
والشم والنظر، أشعة نظري
تخترق المواد ماعدا الرصاص!

أجول بنظري التلسكوبي مسافات
شاسعة وحتى كواكب أخرى!!

تنسني
الرؤية في الظلام
أيضاً...

... وبواسطة
حرارة النظر
أذوب الفولاذ!!

أرى بنظري الميكروسكوبي
أصغر الأشياء التي
لا تراها العين المجردة!

أشعة
الشمس الممتازة
تؤهلني
للطيران!!

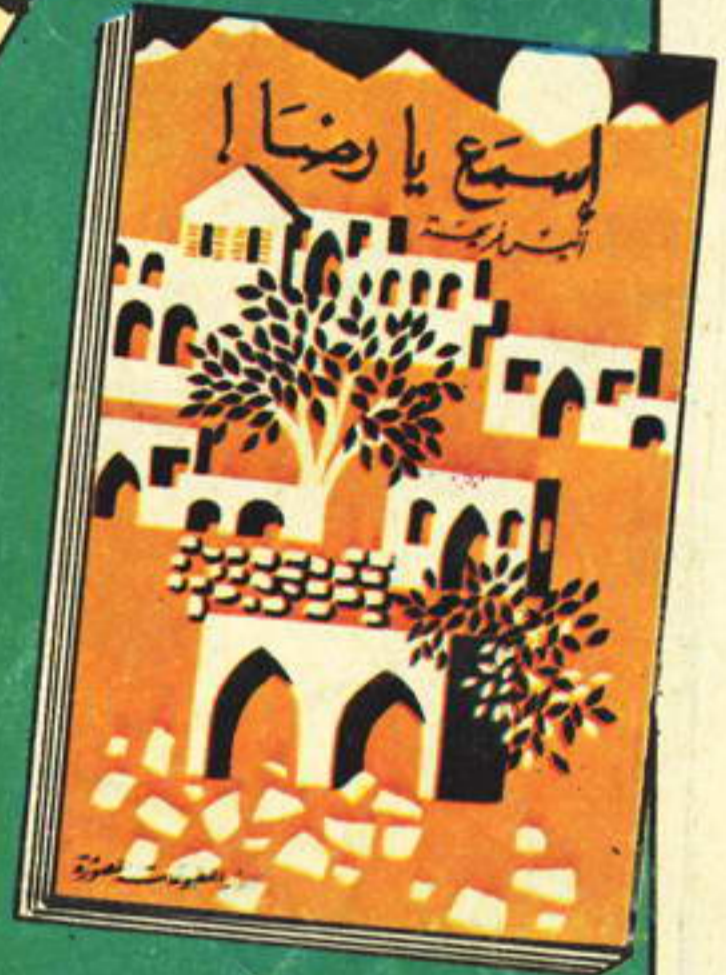
لي قوة
توازن
جبارة
أيضاً!

وتجعل جسدي
مهيئاً، لذلك فإن
لي مناعة ضد جميع
الآخطار!

في الأسواق

استمع يا رضاء

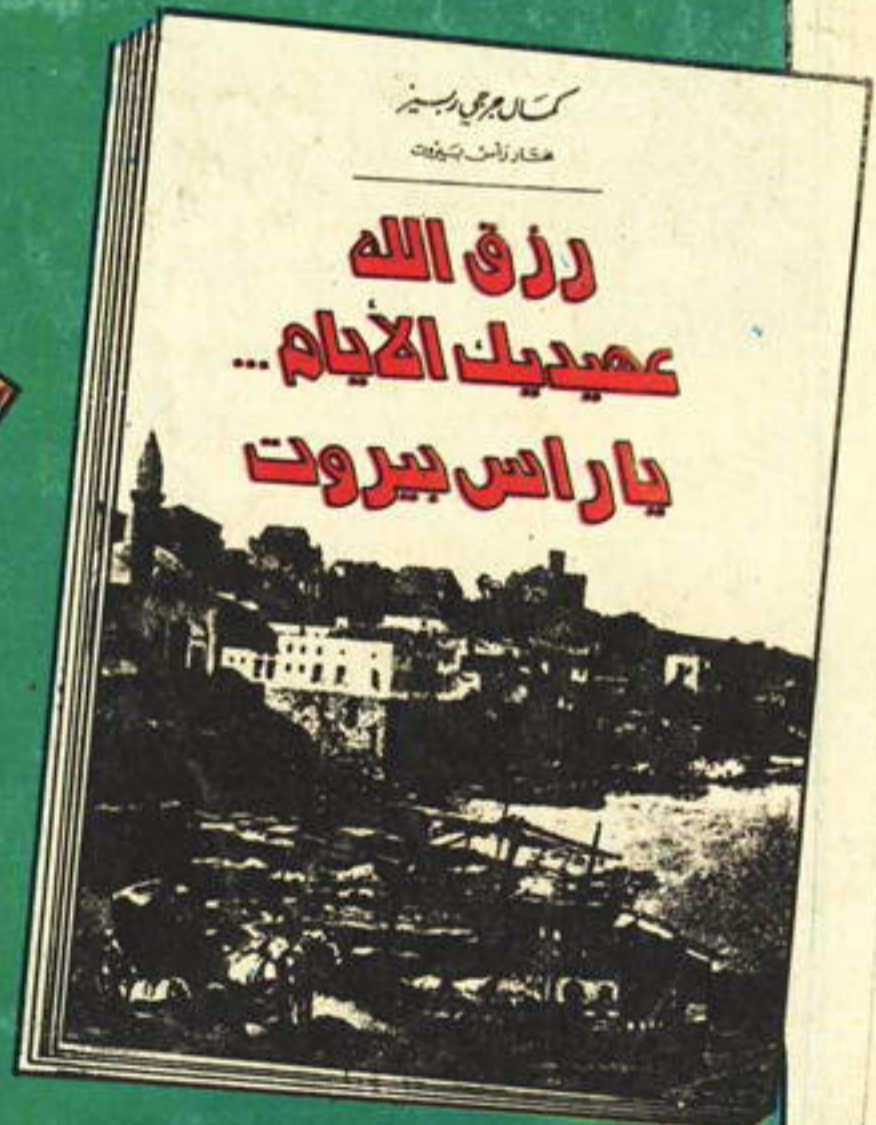
الدكتور أنيس فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عهديك الأيام...

ياراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواديرهم وحكاياتهم

معالم الجمال

روائع الطبيعة

روائع الطبيعة

روائع الطبيعة

البحار: أعماق مدمنة

روائع الطبيعة

الطبيعة فنك وإبداع

روائع الطبيعة

الساكنة

تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف فى الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com